

KURIKULUM MAGISTER ARKEOLOGI 2026

Mata Kuliah dan Deskripsinya

1. Mata Kuliah Kurikulum Universitas

Program Reguler, *By Research*, dan *Double Degree*

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1	KUIB261101	Filsafat Keilmuan	KU	3	Membahas perkembangan paradigma arkeologi, sejak Antikuarian, Tradisional, Prosesual, Post-Prosesual, Kolonial, dan Pasca Kolonial, interpretasi hingga implikasinya terhadap kedudukan, pembentukan, dan penerapan teori serta pendekatan dalam kajian warisan budaya serta museum untuk merekonstruksi sejarah budaya, penjelasan proses budaya, dan dinamika budaya melalui pendekatan multidisipliner dan interdisipliner. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/ Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: luring (60%) atau daring (40)
2	KUIB261102	Metode dan Etika Penelitian	KU	3	Membahas prinsip-prinsip dan etika penelitian dalam kajian arkeologi, warisan budaya dan museum berdasarkan perkembangan mutakhir, mulai dari perencanaan (research design) hingga publikasi hasil penelitian,

					terdiri atas metode pengumpulan data dan penyiapan ethical clearance, analisis data, dan interpretasi data, dan penyajian hasil serta pengelolaan data hasil penelitian. Mata kuliah ini juga mengajak mahasiswa untuk dapat mengevaluasi hasil-hasil penelitian arkeologi, warisan budaya dan museum yang telah dipublikasikan. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/ Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
Jumlah				6	

2. Mata Kuliah Kurikulum Fakultas

Program Reguler, *By Research*, dan *Double Degree*

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBSA261103	Teori Kebudayaan	KF	3	Mata Kuliah Kurikulum Fakultas yang bertujuan agar mahasiswa memahami teori-teori kebudayaan. Perkuliahan ini berisi diskusi terkait: a) hakikat dan ruang lingkup kebudayaan sebagai entitas dan keterkaitan satu sama lain elemen-elemen yang membentuk entitas perspektif tersebut, b) konsep, aliran, maupun mazhab kebudayaan yang telah dirumuskan oleh para ahli, baik dalam konteks praktik kebudayaan

					Nusantara maupun berbagai komunitas di dunia, dan c) tinjauan kritis dan refleksi terhadap fenomena praktik kebudayaan dengan menggunakan satu atau lebih teori kebudayaan yang telah dipahami. Dengan mata kuliah ini diharapkan mahasiswa: a) memiliki pengetahuan tentang kerangka umum kebudayaan, b) memiliki pengetahuan dan mampu menganalisis perubahan kebudayaan sejak masa prasejarah hingga kini, dan c) memiliki pengetahuan dan mampu memanfaatkan berbagai teori kebudayaan untuk menganalisis pengelolaan Sumber Daya terkait disiplin ilmu yang dipelajari. Mata kuliah ini disampaikan secara luring dengan memanfaatkan <i>team based learning</i> dan <i>case based method</i> yang disampaikan melalui ceramah, diskusi kelas, dan pemberian tugas terstruktur dengan pengantar bahasa Indonesia. Evaluasi mata kuliah ini terdiri dari review artikel terkait 30%, presentasi kelompok 30%, dan makalah 40%.
Jumlah				3	

3. Mata Kuliah Kurikulum Inti Program Studi

Program Reguler

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1	IBAR261101	Dasar-Dasar Arkeologi	KIPS*	3	Berisi berbagai pengetahuan dasar tentang arkeologi umum yang terdiri dari berbagai jenis data arkeologi dengan berbagai contoh, cara kerja arkeologi mulai dari pengumpulan data sampai interpretasi

					data.Selain itu mata kuliah ini juga memberikan pengantar prinsip-prinsip pengelolaan warisan budaya. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40) *Wajib bagi S1 non Arkeologi
2	IBAR261102	Perundangan Pengelolaan Warisan Budaya	KIPS	3	Berisi berbagai bahasan perangkat perundangan terkait pengelolaan warisan budaya (pelindungan, pemanfaatan, dan pengembangan) di tingkat lokal, nasional dan internasional. Selain itu diberikan beberapa wawasan etika dalam pengelolaan warisan budaya yang berlaku secara nasional dan internasional. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/ Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)

3	IBAR261215	Seminar Proposal	KIPS	2	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa dalam menuangkan gagasan terkait minat kajian dan bekal ilmu yang telah diberikan selama kuliah dalam merancang penelitian dan mempresentasikan rencana penelitian (proposal) mulai dari latar belakang munculnya masalah penelitian yang ingin dipecahkan, jenis data dan cara perolehannya, rencana teknis analisis data, kendala yang mungkin akan dihadapi dan rencana pemecahannya, serta kesiapan ethical clearance. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk bimbingan dan diskusi terjadwal, serta diskusi dengan mahasiswa peserta program. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: kelengkapan naskah seminar (60%) dan presentasi (40%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
4	IBAR261216	Publikasi Ilmiah*	KIPS	3	Membahas bentuk diseminasi Tugas Akhir dalam bentuk karya tulis ilmiah, pameran, atau presentasi pada forum ilmiah. Pembahasan diseminasi dalam bentuk publikasi ilmiah cara pemilihan jurnal yang menjadi tujuan, gaya selingkung, komponen draft naskah publikasi yang merupakan bagian dari tesis, authorship, teknik referencing, tata bahasa dan teknik penulisan, serta plagiarisme. Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40) *Publikasi yang dimaksud adalah 1 (satu) publikasi ilmiah yang diterima (<i>accepted</i>) dalam jurnal nasional terakreditasi pada peringkat SINTA 1, SINTA 2, atau SINTA 3.

5	IBAR261117	Tugas Akhir	KIPS	6	Pemaparan gagasan secara tertulis terkait minat kajian dan bekal ilmu yang telah diberikan selama kuliah, mulai dari pemilihan topik, rancangan penelitian hingga penulisan hasil penelitian dalam bentuk karya tulis (tesis, proyek, artikel publikasi) di bawah bimbingan dosen. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk bimbingan dan diskusi terjadwal. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: kelengkapan karya tulis (60%) dan ujian pendadaran (40%). Komponen penilaian naskah meliputi isi, bahasa, organisasi penulisan, dan komponen penunjang. Komponen penilaian pada saat ujian meliputi: kemampuan mempertahankan argumen, penguasaan teori yang berhubungan dengan topik tesis/artikel, dan kemampuan komprehensif tentang arkeologi secara luas.
Jumlah				17	

Program By Research

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261118	Review artikel jurnal	KIPS	1	Membahas muatan artikel dan melakukan kajian kritis terhadap karya tulis yang dipublikasikan dalam jurnal nasional dan internasional melalui kegiatan review artikel jurnal, minimal 25

					artikel. Mata kuliah ini dapat digunakan sebagai landasan penyusunan proposal tesis dan penulisan artikel publikasi. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk presentasi dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: presentasi (40%), laporan review (60%)
2.	IBAR261119	Proposal	KIPS	2	Sama dengan Program Reguler.
3.	IBAR261120	Seminar Proposal	KIPS	2	Sama dengan Program Reguler.
4.	IBAR261221	Laporan Penelitian	KIPS	3	Pemaparan hasil penelitian secara tertulis, meliputi metode pengumpulan data dan jenis data yang telah dikumpulkan, kendala yang dihadapi dalam pengumpulan data dan cara pemecahannya, serta rencana teknik analisis data yang akan dilakukan. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi dalam diskusi bersama dosen (40%), kelengkapan laporan hasil penelitian (60%)
5.	IBAR261222	Seminar Laporan Penelitian	KIPS	2	Pemaparan hasil penelitian dalam presentasi, meliputi metode pengumpulan data dan jenis data yang telah dikumpulkan, kendala yang dihadapi dalam pengumpulan data dan cara pemecahannya, serta rencana teknik analisis data yang akan dilakukan.

					Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk presentasi dan diskusi terjadwal yang dihadiri para mahasiswa dan dosen. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: kelengkapan PPT (60%) dan teknik presentasi (40%).
6.	IBAR261223	Publikasi Ilmiah*	KIPS	8	Membahas cara pemilihan jurnal yang menjadi tujuan, gaya selingkung, komponen draft naskah publikasi yang merupakan bagian dari tesis, authorship, teknik referencing, tata bahasa dan teknik penulisan, serta plagiarisme. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi dalam diskusi bersama dosen (40%), kelengkapan draft artikel (60%) *Publikasi yang dimaksud adalah 1 (satu) publikasi ilmiah yang diterima (<i>accepted</i>) dalam jurnal ilmiah internasional bereputasi/terindeks DOAJ, atau 2 (dua) publikasi ilmiah yang diterima dalam prosiding seminar/konferensi internasional bereputasi, atau 2 (dua) publikasi ilmiah dalam jurnal nasional SINTA 1, SINTA 2, atau SINTA 3.
7.	IBAR261124	Naskah Tesis	KIPS	6	Pemaparan gagasan secara tertulis terkait minat kajian dan bekal ilmu yang telah diberikan selama kuliah, mulai dari pemilihan topik, rancangan penelitian hingga penulisan hasil penelitian dalam bentuk karya tulis (tesis, proyek, artikel publikasi) di bawah bimbingan dosen.

					Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk bimbingan dan diskusi terjadwal. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: hasil pengecekan plagiarisme, kelengkapan karya tulis meliputi kelengkapan halaman depan tesis, isi, bahasa, organisasi penulisan, dan komponen penunjang.
8.	IBAR261125	Ujian Tesis	KIPS	4	Memaparkan gagasan terkait minat kajian, mulai dari penyajian dalam presentasi ringkasan karya tulis, kemampuan mempertahankan argumen, penguasaan teori yang berhubungan dengan topik tesis/artikel, dan kemampuan komprehensif tentang arkeologi secara luas. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk presentasi dan diskusi terjadwal. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: presentasi (20%), kemampuan menjawab pertanyaan (80%).
Jumlah				28	

Program Double Degree

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1	IBAR261101	Dasar-Dasar Arkeologi	KIPS /P	3	Sama dengan Program Reguler

2	IBAR261102	Perundangan Pengelolaan Warisan Budaya	KIPS	3	Sama dengan Program Reguler
3	IBAR261104	Manajemen Warisan Budaya	KIPS	4	Sama dengan Program Reguler
4	IBAR261207	Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya	KIPS	3	Sama dengan Program Reguler
5	IBAR261226	Publikasi Ilmiah*	KIPS	2	Sama dengan Program Reguler *Publikasi yang dimaksud adalah 1 (satu) publikasi ilmiah yang dikirim (<i>submitted</i>) dalam jurnal nasional terakreditasi pada peringkat SINTA 1, SINTA 2, atau SINTA 3.
6	IBAR261215	Seminar Proposal	KIPS	2	Sama dengan Program Reguler
7	IBAR261227	Tugas Akhir Tesis	KIPS	6	Sama dengan Program Reguler
Jumlah				23	

4. Mata Kuliah Spesialisasi

Khusus Program Reguler

Spesialisasi 1: Arkeologi

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261103	Isu-isu Arkeologi Indonesia dan Regional	Sp1	4	Membahas berbagai isu arkeologi terkini di Indonesia dan kawasan regional Asia-Pasifik, termasuk pembahasan tentang teori, metode, dan penemuan baru dari Masa Prasejarah hingga pengaruh Kolonial. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/ Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
2.	IBAR261206	Kajian Kritis Hasil Penelitian Arkeologi	Sp1	3	Membahas dan melakukan refleksi kritis terhadap kesesuaian penerapan paradigma, teori, pendekatan dan metode dalam penelitian arkeologi di Indonesia dan dunia, dengan contoh-contoh kasus terkini. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)

3.	IBAR261209	Sains dalam Interpretasi Arkeologi	Sp1	3	Membahas dan mengaplikasikan pemanfaatan hasil kajian berbasis sains untuk merancang metode pengumpulan data, analisis dan interpretasi Arkeologi. Topik-topik yang diberikan meliputi: variasi metode perolehan penanggalan; analisis asal bahan (<i>sourcing analysis</i>); analisis fiber, analisis sisa-sisa mikro tumbuhan; analisis mikrobiologi; contoh analisis DNA; analisis lipid, protein, dan karbohidrat; dan zooarkeologi. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
4.	IBAR261212	Internship Arkeologi	Sp1	4	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama kuliah sesuai minat utama Arkeologi dengan melakukan pemagangan di lembaga dalam maupun luar negeri yang dipilih sesuai dengan topik yang diajukan oleh mahasiswa dan disetujui oleh dosen pengampu, dalam rangka memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman praktek berdasarkan bekal teoritis yang telah diperoleh, antara lain tentang metode pengumpulan data, penanganan data pasca lapangan, identifikasi dan metode analisis data. Mata kuliah ini juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman mulai dari proses perizinan magang di institusi mitra,

					pengalaman tentang dunia kerja yang diperoleh di tempat magang, baik di dalam maupun di luar negeri. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas, dilanjutkan dengan kegiatan magang 1-3 bulan. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), proposal magang (30%), laporan magang (40%), hasil penilaian penanggung jawab di tempat magang (institusi mitra) (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
Jumlah				14	
Spesialisasi 2: Manajemen Warisan Budaya					
No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261104	Manajemen Warisan Budaya	Sp2	4	Berisi bahasan latar belakang, konsep dasar, dan tujuan manajemen warisan budaya, ditekankan pada proses (perencanaan, pelaksanaan, monitoring, evaluasi) dan prosedur dalam tiap tahap manajemen warisan budaya, termasuk aspek-aspek perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan warisan budaya pada tingkat lokal, nasional, dunia maupun <i>shared heritage</i>. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas.

					Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
2.	IBAR261207	Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya	Sp2	3	Berisi kajian dan wacana kritis tentang dinamika pemahaman tentang warisan budaya dan manajemen warisan budaya dalam konteks ruang dan zamannya, termasuk perspektif terhadap hakikat warisan budaya, peran komunitas, konflik kepentingan, dan wacana kekuasaan. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: tugas (10%), kuis (10%), partisipasi (20%), proyek (30%), UTS (15%), UAS (15%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
3.	IBAR261210	Konservasi Warisan Budaya	Sp2	3	Membahas perkembangan paradigma konservasi warisan budaya dan penerapan berbagai cara konservasi warisan budaya, meliputi warisan budaya yang bersifat portable, bangunan, struktur, dan kawasan, dalam kaitannya dengan prinsip keaslian (<i>authenticity</i>) berdasarkan material, nilai dan perspektif komunitas.

					Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
4.	IBAR261213	Internship Manajemen Warisan Budaya	Sp2	4	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama kuliah sesuai minat utama kajian manajemen warisan budaya dengan melakukan pemagangan di lembaga dalam maupun luar negeri yang dipilih sesuai dengan topik yang diajukan oleh mahasiswa dan disetujui oleh dosen pengampu, dalam rangka memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman kerja secara profesional di bidang manajemen warisan budaya. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas, dilanjutkan dengan kegiatan magang 1-3 bulan. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), proposal magang (30%), laporan magang (40%), hasil penilaian penanggung jawab di tempat magang (institusi mitra) (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)

Jumlah				14	
Spesialisasi 3: Museologi					
No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261105	Sejarah dan Teori Museum	Sp3	3	Memberikan pengetahuan di bidang museologi yang meliputi perkembangan dan sejarah konsep museum (<i>western</i> dan <i>non-western museum</i>), sejarah fungsi museum, praktik-praktik yang dikembangkan dari masa ke masa, sains yang dapat diterapkan pada museum secara umum, prosedur dan kebijakan yang berhubungan dengan museum dan peran sosial museum dalam dinamika masyarakat modern. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: tugas (10%), kuis (10%), partisipasi (20%), proyek (30%), UTS (15%), UAS (15%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
2.	IBAR261208	Kajian Kritis Museum	Sp3	3	Membahas tentang refleksi kritis terhadap paradigma permuseuman, teori dan praktek museum saat ini, dan isu-isu dalam pengelolaan museum termasuk aspek kelembagaan, manajemen koleksi, edukasi, evaluasi keberhasilan, kehumasan dan marketing, serta pengenalan museum alternatif (museum partisipatoris, museum terpadu, <i>ecomuseum</i>, dan <i>appropriate museum</i>).

					Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/ Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
3.	IBAR261211	Kuratorial Museum	Sp3	4	Membahas tentang tugas, peran, dan tanggung jawab kurator dalam mengawasi manajemen koleksi, melakukan penelitian serta publikasi, menyajikan koleksi dalam bentuk pameran yang didahului dengan penelaahan potensi koleksi, rancangan kasar, rancangan rinci, dan pelaksanaan pameran. Selain itu diberikan bekal wacana etika berkaitan dengan pengkoleksian, pemajangan koleksi, dan pemaknaan. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: tugas (10%), kuis (10%), partisipasi (20%), proyek (30%), UTS (15%), UAS (15%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
4.	IBAR261214	Internship Museum	Sp3	4	Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama kuliah sesuai minat utama museologi dengan melakukan pemagangan di lembaga dalam maupun luar negeri yang dipilih sesuai dengan topik yang diajukan oleh mahasiswa

					dan disetujui oleh dosen pengampu, dalam rangka memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman kerja secara profesional di bidang manajemen warisan budaya. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas, dilanjutkan dengan kegiatan magang 1-3 bulan. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), proposal magang (30%), laporan magang (40%), hasil penilaian penanggung jawab di tempat magang (institusi mitra) (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
Jumlah				14	

5. Mata Kuliah Pilihan

Program Reguler

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261128	Arkeologi Lanskap	P	3	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal pengetahuan tentang aneka ragam bentuk lanskap budaya (<i>cultural landscape</i>), meliputi cara membedakan lanskap budaya dan lanskap natural, kajian proses pembentukan lanskap dalam kaitannya dengan berbagai aktivitas pada masa lalu (antara lain subsistensi, ekonomi, sosial,

					politik, dan religi), metode identifikasi, analisis, dan interpretasinya, baik dalam paradigma prosesual maupun pasca-prosesual. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: partisipasi di kelas (10%), tugas terstruktur (20%), Hasil Studi Kasus/Hasil PBL (30%), UTS (20%), UAS (20%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
2.	IBAR261129	Narasi Warisan Budaya	P	3	Berisi pengetahuan, keterampilan, dan wawasan tentang proses interpretasi dan representasi warisan budaya (termasuk koleksi museum) sesuai dengan konteks ruang, waktu, dan pelaku interpretasi. Hasil interpretasi dan representasi tersebut dilihat sebagai fenomena sosial yang melibatkan penghasil obyek koleksi, agensi, kepemilikan, dan <i>stakeholders</i> dari berbagai perspektif antara lain antropologi, arkeologi, sejarah, sosial, estetika, politik, ideologi, ekonomi, maupun dalam konteks nilai. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: tugas (10%), kuis (10%), partisipasi (20%), proyek (30%), UTS (15%), UAS (15%).

					Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
3.	IBAR261230	Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya	P	2	Berisi pengetahuan tentang program edukasi, komunikasi, dan marketing untuk warisan budaya, termasuk paradigma yang melatarbelakangi, meliputi aspek-aspek visi misi organisasi, program edukasi untuk museum dan warisan budaya, kajian program pameran dan pengunjung dengan berbagai macam pendekatan (GLO, metode Serrell, Smith dll), dan pemasaran yang efektif (CSR, Public –Private-Partnership). Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas. Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
4.	IBAR261231	Warisan Budaya Minoritas (<i>sub-altern</i>) Indonesia	P	2	Memberikan pengetahuan tentang tradisi, praktik, dan pengungkapan warisan budaya dari masyarakat/etnik yang termarginalkan, terabaikan, dan tertindas oleh otoritas warisan budaya dominan, yang meliputi observasi, identifikasi, analisis, dan interpretasi terhadap perspektif yang termarginalkan, resisten, resilien, dan berbasis masyarakat/etnik. Mata kuliah ini disampaikan dengan bahasa Indonesia dan Inggris dalam bentuk ceramah tatap muka oleh dosen, praktek lapangan (case-based learning), presentasi oleh mahasiswa dan diskusi di kelas (project-based learning).

					Bentuk evaluasi mata kuliah meliputi penilaian terhadap: tugas (10%), kuis (10%), partisipasi (20%), proyek (30%), UTS (15%), UAS (15%). Pembelajaran secara: Luring (60%)/Daring (40)
Jumlah				10	

Program By Research

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
1.	IBAR261102	Perundangan Pengelolaan Warisan Budaya	P	3	Sama dengan Program Reguler.
2.	IBAR261103	Isu-isu Arkeologi Indonesia dan Regional	P	4	Sama dengan Program Reguler.
3.	IBAR261104	Manajemen Warisan Budaya	P	4	Sama dengan Program Reguler.
4.	IBAR261105	Sejarah dan Teori Museum	P	3	Sama dengan Program Reguler.
5.	IBAR261128	Arkeologi Lanskap	P	3	Sama dengan Program Reguler.
6.	IBAR261129	Narasi Warisan Budaya	P	3	Sama dengan Program Reguler

7.	IBAR261231	Warisan Budaya Minoritas (<i>sub-altern</i>) Indonesia	P	2	Sama dengan Program Reguler.
Jumlah				22	

Program Double Degree

No.	Kode	Mata Kuliah	Status	SKS	Deskripsi Mata Kuliah
8	IBAR261103	Isu-isu Arkeologi Indonesia dan Regional	P	4	Sama dengan Program Reguler
9	IBAR261105	Sejarah dan Teori Museum	P	3	Sama dengan Program Reguler
10	IBAR261206	Kajian Kritis Hasil Penelitian Arkeologi	P	3	Sama dengan Program Reguler
11	IBAR261208	Kajian Kritis Museum	P	3	Sama dengan Program Reguler
12	IBAR261209	Sains dalam Interpretasi Arkeologi	P	3	Sama dengan Program Reguler
13	IBAR261213	Konservasi Warisan Budaya	P	3	Sama dengan Program Reguler
14	IBAR261214	Kuratorial Museum	P	4	Sama dengan Program Reguler
15	IBAR261128	Arkeologi Lanskap	P	3	Sama dengan Program Reguler

16	IBAR261129	Narasi Warisan Budaya	P	3	Sama dengan Program Reguler
17	IBAR261230	Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya	P	2	Sama dengan Program Reguler
18	IBAR261231	Warisan Budaya Minoritas (<i>sub-altern</i>) Indonesia	P	2	Sama dengan Program Reguler
Jumlah				33	